

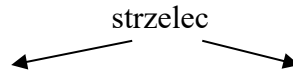
1. Podaj imię i nazwisko autora *Świtezianki*.

.....

2. Nazwij miejsce, w którym rozgrywa się akcja ballady.

.....

3. Zapisz dwie cechy charakteru wskazanego bohatera ballady:



4. Określ, na czym polegała wina strzelca.

.....

5. W jednym zdaniu przedstaw i uzasadnij swoją opinię na temat postępowania *Świtezianki*.

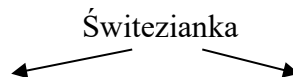
.....

.....

6. Podaj nazwę epoki literackiej, w której powstała *Świtezianka*.

.....

7. Zapisz dwie cechy charakteru wskazanego bohatera ballady:



8. Określ, jaka kara spotkała strzelca.

.....

9. W jednym zdaniu przedstaw i uzasadnij swoją opinię na temat postępowania strzelca.

.....

.....

10. Ballada jest gatunkiem

a) lirycznym.

- b) epickim.
- c) mieszanym.

### **11. Ballada to utwór**

- a) pisany prozą, zawierający wypowiedzi narratora.
- b) wierszowany, najczęściej stroficzny.
- c) składający się wyłącznie z wypowiedzi postaci.

### **12. Wydarzenia ukazane w balladzie mają charakter**

- a) realistyczny.
- b) fantastyczny.
- c) zarówno realistyczny, jak i fantastyczny

### **13. Fabuła w balladzie jest najczęściej**

- a) nakreślona szkicowo, z jednym wyraziście zarysowanym zdarzeniem.
- b) rozbudowana, wzbogacona opisami bohaterów i ich emocji.
- c) wielowątkowa, ukazująca dalsze dzieje bohaterów.

### **14. Ballada nawiązuje do**

- a) mitologii greckiej i rzymskiej.
- b) legend i podań ludowych.
- c) aktualnych wydarzeń.

### **15. Juliusz Słowacki był**

- a) poetą i dramaturgiem.
- b) prozaikiem i publicystą.
- c) wyłącznie dramaturgiem.

### **16. Uzupełnij zdania.**

Dramat podzielony jest na ..... i sceny. W utworze dramatycznym dialogi i monologi postaci tworzą tekst ....., natomiast dodatkowe informacje, objaśnienia i wskazówki autora dotyczące sposobu realizacji scenicznej dramatu znajdują się w .....  
Dramat to, obok ..... i ....., jeden z trzech podstawowych rodzajów literackich.

### **17. Wyjaśnij, co to jest monolog.**

monolog – .....

### **18. Wyjaśnij, co to jest dialog.**

dialog – .....

### **19. Napisz notatkę prasową dotyczącą wystawionej w naszej szkole sztuki teatralnej pt. „Balladyna”.**

**20. Podaj trzy argumenty potwierdzające, że Balladyna była zbrodniarką.**

.....  
.....  
.....  
.....

**21. Napisz charakterystykę wybranej postaci z bajki „Pies i wilk”. Wyjaśnij, jaki typ osobowości ona symbolizuje.  
(osoby z dost. omijają to zadanie)**

**22. Zadanie dodatkowe. Wymyśl krótką opowieść o fikcyjnym świecie z przyszłości.**